

Technischer Rider (Generelles)

Die jeweils aktuelle Version des detaillierten Riders steht auf der jeweiligen Band-/Künstler-Homepage zum Download bereit oder kann bei Bedarf über uns angefordert werden.

Wichtige Informationen zum Aufbau und zur Technik:

Folgende Punkte sind für einen reibungslosen Verlauf Ihrer Veranstaltung zwingend notwendig. Bitte besprechen Sie diese Vorgaben unbedingt mit Ihrem Gastwirt oder Veranstalter vor der Buchung, damit der Aufbau im vorgegeben Zeitrahmen ohne Verzögerungen durchgeführt werden kann und der pünktliche Beginn Ihrer Feier nicht gefährdet ist. Verzögerungen gleich welcher Art, die durch entsprechender Beachtung der jeweiligen Rider sowie der AGB hätten vermieden werden können, reduzieren die Spielzeit.

Der Rider ist fester Bestandteil des jeweiligen Vertrages und ist verbindlich einzuhalten. Jede(r) Musiker/DJ/ Band bringt grundsätzlich selbst das benötigte Material an Veranstaltungstechnik mit. Sollte am Veranstaltungsort jedoch technisches Equipment vorhanden sein, kann dieses unter Berücksichtigung der jeweilig entsprechenden Technikanforderung auch bereitgestellt werden. Wir übernehmen in diesem Fall jedoch keinerlei Haftung für Beschädigungen oder Verlust des gestellten Equipments, gleiches gilt für Personenschäden, welche durch Selbiges verursacht werden.

Wichtig: Falls einer der folgenden Punkte nicht sicher gewährleistet werden kann, ist eine musikalische Gestaltung durch unsere Bands/Musiker/DJs ggf. nicht möglich!

1. Achten Sie bei der Auswahl des Musikstandortes darauf, die Musik **nicht in einer Ecke** zu platzieren, da sonst hinter der Bühne sehr viel Platz verschenkt würde.
2. Die Tanzfläche muss sich unmittelbar **vor** (nicht seitlich) der Musik befinden (keine Tische und möglichst auch keine Pfeiler zwischen Musik und Tanzfläche), damit man nicht über die Köpfe der Gäste hinweg spielen muss, die sich auch einmal unterhalten möchten.
3. Zwingend notwendig für eine gute Interaktion zwischen Gästen und Musikern ist, dass sich die Bühne nicht im Nebenraum oder im Thekenraum "um die Ecke", sondern zentral im Blickfeld der Gäste befindet. Wenn Sie Platzkarten oder Tischkarten benutzen, setzen Sie – obwohl die Lautstärke den Gegebenheiten immer angepasst (eher zu leise als zu laut) sein wird - ältere Gäste nicht unbedingt direkt vor die Musik. Wenn Tische zu Gunsten der Tanzfläche später entfernt werden sollen, dort keine älteren Gäste einplanen, die oft gerne ihren Sitzplatz behalten möchten.
4. Für eventuelle Ansprachen oder Vorträge Ihrer Gäste sind ggf. Funkmikrofone oder Zuspieler (CD MP3 etc.) nötig. Bitte klären sie mit der jeweiligen Band/DJ ab ob dieses gestellt werden kann. Alternativ können diese bei uns angemietet werden. Dies gilt auch für jedwede Licht- & Tontechnik die laut Technik-Rider benötigt aber nicht von Ihnen als Veranstalter gestellt werden kann.
5. Gerne übernehmen wir vor Ort die technische Betreuung (Bereitstellung / Bedienung unserer Licht-/Tontechnik) für Fremd-Künstler (Sänger, Artisten, etc.), auch wenn diese nicht über MME Event gebucht wurden. Selbst mitgebrachte Technik wie Beamer oder sonstige Einspielgeräte können selbstverständlich an unsere Technik angeschlossen werden. Sprechen sie uns an. Wir beraten sie gern.

6. Von uns bereitgestellte Technik (Licht/Ton) samt Technik-Crew trifft ca. **3-4 Std. vor Spielbeginn** am Veranstaltungsort ein, wird dann unmittelbar aufgebaut und direkt nach der Veranstaltung wieder abgebaut. Es ist ein ungestörter Aufbau (nach Möglichkeit ohne Gäste) und anschließender kurzer Soundcheck zu gewährleisten. Ein Auf- bzw. Abbau zu einem anderen Zeitpunkt ist gegen entsprechender Zahlung für den Mehraufwand jederzeit möglich. Zeitaufwand für den Abbau unter günstigen Bedingungen ca. 1,5 -2 Std. Der Standort der Anlage sollte ohne Treppen (nicht mehr als drei Stufen), und ohne Umwege erreichbar sein. Die Anfahrt mit AnhängerGESpann (Gesamtlänge ca. 11m) muss ungehindert möglich sein. Parkende Autos, Stühle, Blumenkästen o.a. müssen ggf. vorher entfernt worden sein, damit der Aufbau ohne Verzögerung beginnen kann.
7. Sind Punkte der Bühnenanweisung(en) nicht einzuhalten, bitten wir, dies uns unbedingt vorab mitzuteilen! Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unserem Technikteam auf. Es wird sich sicher eine Lösung finden lassen. **Ansprechpartner für den technischen Support: M. Seegrefe, 0170-5532211 oder: technik@mme-event.de**
8. Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGVC1, BGVA1, BGVA2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.
9. **STROMVERSORGUNG:** Für unsere PA und Lichttechnik sind insgesamt 2 x 380V CEE 32 A, separat abgesichert, an der Bühne bereit zu stellen. **ACHTUNG: Es dürfen sich KEINE anderen Verbraucher auf diesen Stromkreisen befinden!** (auch nicht mal eben kurz das Smartphone zum Aufladen)
10. **BÜHNENSICHERHEIT:** Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen (z.B. durch Crashbarriers, Wellenbrecher oder Security), dass die Bühne nicht von fremden Personen betreten wird (außer durch Zustimmung der Akteure/Musiker oder MME Event-Mitarbeitern) und Getränke in (kaputten) Biergläsern o.ä. nicht auf der Bühne oder am FOH durch Publikum abgestellt oder verschüttet werden (Rutsch und Verletzungsgefahr für die Musiker/Künstler/Crew, elektr. Schäden durch Flüssigkeiten etc.). Dies gilt während des Auftritts als auch in den Zwischenzeiten. Für mögliche Verletzungen, gesundheitliche Schädigungen der Musiker/Künstler oder der Crew, sowie technische Defekte die durch Beachtung der Anweisungen hätten vermieden werden können, haftet der Veranstalter. Sollte die Bühne z.B. durch Nässe oder Glassplitter einen gefahrlosen Ablauf des Auftritts nicht mehr gewährleisten, so behalten wir uns vor, den Auftritt solange zu unterbrechen, bis die Bühne sich wieder in einem ordnungsgemäßen Zustand befindet.
11. **Es gelten unsere AGB**